



Rudolf Tobias 145

Rudolf Tobias, Miks sa nutad lillekene (Lydia Koidula)
Helen Tobias-Duesberg, Üks suu (Juhan Liiv)
Kleer Suursild
Maaja Roos

Maaja Roos, Unistused minu vanaisast
Maaja Roos

Helen Tobias-Duesberg, Adagio
Helen Tobias-Duesberg, Moderato con spirito
Kleer Suursild
Maaja Roos

Rudolf Tobias, Kindes Gedanken nr. 4, 6, 8 ja 10
Anete Liit

Rudolf Tobiasest räägib Helgi Põllo

Viimsi Püha Jaakobi kiriku kammerkoor ja
Tallinna Piiskopliku Toomkiriku kammerkoor
„Laudate Dominum“

Dirigendid Andrus Kalvet ja Veljo Reier

Rudolf Tobias:

Loblied/ Kiituslaul
Patukahetsus (eesti keeles) Busslied
Jeruusalemma tütrede
Kleine Karfreitagsmotette / Väike Suurreede motett
Ostermorgen / Lihavõttehommik
Ascendit in Coelum / Üles läinud taeva
Liberi Dei / Jumala lapsed
Eks Teie tea

Tallinna Keelpillikvartett

Urmas Vulp (viul), Olga Voronova (viul),
Toomas Nestor (vioola), Teet Järvi (tšello)

Rudolf Tobias, Keelpillikvartett nr. 2 c- moll (1902)
Allegro moderato e maestoso
Scherzo. Allegro vivace
Nachtstück
Finale. Allegro con brio

29. mail 1873.a. sündis Käinas orelimeistri Johannes Tobiase paljulapselise pere teise lapsena tulevane helilooja, muusikaprofessor ja orelikunstnik, Eesti süvamuusika rajaja Rudolf Tobias. Pere lahkus Hiiумаalt 1885.a. kui Rudolf oli 12-aastane. Rudolf Tobias on üks eesti varasematest sümfoonilise muusika loojatest, kelle tähtsus eesti professionaalse muusika rajajana on suur. Saanud esimese eestlasena kompositsioonialase kõrghariduse Peterburi konservatooriumis, olid tema teosed professionaalsel tasemel, paistes silma mitte ainult Eestis, vaid ka ülemaailmses mõõdtes. Selgeima ettekujutuse Rudolf Tobiase geniaalsusest ning tähtsusest maailma muusikakultuuris annab ta peateos – grandioosne oratoorium “Joonase lähetamine”.

30.juuni 2018 Käinas